جهورتيم مسرالعربية وزارة الأوقاف المجلس الأعلى الشيئون الإسلاميّة الجنذاحيا والتراث الاسلامي

السِّيْخِ الْبِيِّبِيِّي

مئِبُل لَمُ أَي وَالرِّثَ إِدِ فِي مِنْ يَرُونِ حَيْرًا لِعِبْ الْحِيْرِ الْعِبْ الْحِيْرِ الْعِبْرَاحِيْ

للامام عملن يؤسف الصّائح خالشًا مِي المنوفي منك فن

الجنءالأول

جِيقِيق الدِنُورُمِيْطِ فَي غَلِدُوا خِدْ

القاهرة ١٤١٨ ه/١٩٩٧م

1		
-1		
. 1		



	+ I.					
				<b>5</b> .		
						-
r.						
	İ			_	7	140
					. 441-	
•						
	İ					
		As				
	į ·					
	1					
	į.		•			
	i					
					3	121
		e				
					,	
					j	
					•	A - 1
			•			
			540			
			1		•	
		ii, a	1		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
12	:	A	1			
					10.75	

## تقديم

## الاستاذ محمد ابو الفضل ابراهيم رئيس لجنة احياء التراث الاسلامي

﴿ هُو الَّذِى أَرْسَلَ رَسُولَهُ بِالْهُدَى وَدِينِ الْحَقِّ لِيُظْهِرَهُ عَلَى الدِّينِ كُلِّهِ وَكَفَى بِاللهِ شَهِيدًا \* محمد رسولُ اللهِ والَّذِين مَعَهُ أَشِدًا \* عَلَى الكفَّارِ رُحَمَا \* بِيْنَهُمْ تَرَاهُمْ رُكَّعًا سُجَّدًا يَبْتَغُونَ مَحمد رسولُ اللهِ وَرِضُوانًا سِيمَاهُمْ فِي وُجُوهِهِم مِنْ أَثَرِ السَّجُودِ ، ذَلِكَ مَثَلُهُمْ فِي التَّوْرَاةِ فَضَلًا مِنَ اللهِ وَرِضُوانًا سِيمَاهُمْ فِي وَجُوهِهِم مِنْ أَثَرِ السَّجُودِ ، ذَلِكَ مَثَلُهُمْ فِي التَّوْرَاةِ وَمَثْلُهُم فِي اللهِ وَرِضُوانًا سِيمَاهُمُ فِي وَجُوهِهِم أَنْ وَاللهُ الزَّرَاةُ فَالْنَعْفَلُطُ فَاسْتَوَى عَلَى سُوقِهِ يُعْجِبُ الزَّرَّاعَ وَمَثْلُهُم فِي اللهُ النَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ مِنْهُمْ مَغْفِرَةً وَأَجْرًا عَظِيمًا ﴾. ليَغِيظَ بِهِمُ الْكُفَّارَ وَعَدَ اللهُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ مِنْهُمْ مَغْفِرَةً وَأَجْرًا عَظِيمًا ﴾.

وهو محمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن هَاشِم النَّبِيّ القُرَشِيّ الأَبطحيّ التهابيّ المُحِيّ المُحلّ التهابيّ المحلّيّ المدنيّ . نشأ من أَكْرَم أَرومَة ، ونَسَلَ من أَشْرَفِ نبعة وأَزكي مَغْرِس ، أَدَّبه ربّه فأَحْسَنَ تأْدِيبَه ، وصنعه على عينه ، وأهَّلَهُ للنبوّة ، وأعَدّه للرسالة ؛ فكان الرّسول المصطفى المختار صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلّم .

ولعل من أهم ما يعوز المسلمين اليوم ـ وهم فى نهضتهم الفتية ومحاولة اجماعهم تحت راية إسلامية \_ أن توضع بين أيديهم سيرة صاحب الرسالة عليه السلام كاملة مفصّلة ، تشتمل على أخباره من يوم مولده الشريف إلى أن انتقل إلى الرفيق الأعلى ، وما صاحب حياته من أحداث وأحوال ، وما كان من سيرته فى مولده الشريف ونشأته بين عشيرته وعمومته ، وشأنه فى مبعثه وإعلان رسالته وما وقع له مع قومه من معاندة ومكابرة ،

ثم أخبار هجرته من مكة إلى المدينة وانتشار دعوته فيها ثم ذكر جهاده وغزواته وسراياه ، ومكاتبته للملوك والرؤساء، وشيوع دينه بين الخافقين، وإعلاء كلمة الله فى العالمين. وليكون أيضاً فى هذه السيرة أمام المسلمين المثل الأعلى فى الخلق الرضى والشائل المحمودة ، وليقرنوا فيها صحائف حياته الكريمة فى التضحية والإيثار والبر والإحسان. وليعرفوا النبع الصافى والمنهل العذب ، فيا جاء به من شريعة سمحة وعقائد نقية ؛ هى القدوة الطيبة فى العدل والمساواة ، ومسايرتها للزمن فيا يصلح الناس فى دنياهم وآخرتهم فى أقطار الأرض جميعاً .

وكانت سيرته عليه السلام صدر الإسلام أخبارًا تُروى ، وأحاديث على ألسنة الصحابة ، تُتكفَّى عن الأفواه ؛ إلى أن انتدب لجمعها عروة بن الزبير بن العوام فى أواخر القرن الأول، ثم أبان بن عثمان بن عفان ووهب بن منبه وشرحبيل بن سعد وابن شهاب الزهرى وغيرهم من التابعين . ثم تلاهم موسى بن عقبة ومعمر بن راشد ومحمد بن عمر الواقدى ؛ حيث وضع كلٌّ منهم كتاباً فى سيرته عليه السلام ؛ مما استخلصوه من الأحاديث ونقلوه عن الرواة . ثم بادت هذه الكتب فيا أبيد من ذخائر المصنفات ولم يبق منها إلا ما تضمّنته كتب الحديث والتاريخ وما بتى محفوظاً فى صدور الرواة .

إلى أن قيّض الله لحفظ هذه السيرة عالمين كبيرين ، أولهما محمد بن عبد الملك بن هشام ، فألف سيرة طويلة بناها على رواية ابن إسحاق ، وثانيهما محمد بن سعد تاميذ الواقدى وصاحب الطبقات المعروفة باسمه .

وظل عمل هذين المؤلفين الأساس الصحيح لمن ألف بعدهما في السيرة النبوية العطرة . ثم جاء من بعدهم من ألف في جانب من جوانب حياته عليه السلام ؛ فمنهم من ألف في دلائل نبوته ، كما فعل أبو نعيم والبيهتي ، ومنهم من ألف في شمائله مثل الترمذي والقاضي عياض في كتاب الشفا ، ومنهم من ألف في معجزاته كابن دحية ، ومنهم من ترجم لأصحابه مثل ابن عبد البر في الاستيعاب وابن الأثير في أسد الغابة وابن حجر في الإصابة ، ومنهم من شرح أقواله مثل ابن الأثير والزمخشري والقاضي عياض ، كما جاء قدر صالح منها كتاب أنساب الأشراف للبلاذري ، والطبري في التاريخ ، والمقريزي في إمتاع الأسماع ،

والنويرى فى نهاية الأرب ، والزرقانى فى شرح المواهب ، ومنهم من اختصر هذه السيرة كابن سيد الناس فى كتاب عيون الأثر ؛ وغيرهم كثيرون ممن سار فى هذا الدرب ، والدرب طويل وشعابه متنوعة ، ومجال الكلام فيه ذو سعة .

وهكذا ظلت العناية بهذه السيرة عَبْرَ الزمن وعلى مرّ القرون ؛ ما بين طويل ومحتصر ومنظوم ، إلى أن انتهى الأمر إلى عالمنا الكبير عمدة المحققين وأحد أثمة الحديث محمد بن يوسف الصالحى ؛ فألف هذه السيرة الكبرى والموسوعة العظمى ، جمع فيها أطراف السيرة فى كل جوانبها ، وألمّ بشتيت فوائدها ومنثور مسائلها ومتشعّب نواحيها ؛ ولم يدع فى هذا الشأن آبدة إلا قيدها ، ولا شاردة إلا ردّها إليها ، وحكى فيها جميع أقوال من قبله ، أو كما قال فى مقدمته: « اقتضبته من أكثر من ثلاثمائة كتاب ، وتحريت فيه الصواب ؛ ذكرت فيه قطرات من بحار فضائل سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم من مبدأ خلقه قبل خلق سيدنا آدم صلى الله عليه وسلم وإعلام أمته وشائله وسيرته وأفعاله والتعظيم ، عليه من الله أفضل الصلاة وأزكى التنزيل . ولم أذكر فيه شيئاً من الأحاديث الموضوعات ، وختمت كل باب بإيضاح ما أشكل فيه وبعض ما اشتمل عليه من النفائس المستجادات ، مع بيان غريب الألفاظ وضبط المشكلات والجمع بين الأحاديث التي يظن أنها المستجادات ، مع بيان غريب الألفاظ وضبط المشكلات والجمع بين الأحاديث التي يظن أنها المنتاقضات » .

وعلى الرغم من اجتهاد المؤلف وتحرَّى الصواب، فإن بعض ما جاء به من الأَّحاديث ما تكلم فيه العلماء من قبل ، ويقوم محققو هذا الكتاب بالتعليق عليها وبيان مرتبتها في الصّحة ما استطاعوا ؛ مما نقلوه من كتب الجرح والتعديل وكتب المحدَّثين .

ومؤلف هذا الكتاب هو شمس الدين أبو عبد الله محمد بن يوسف الصالحى الشامى : رحل إلى مصر وأقام فى البرقوقية من صحراء مصر ، وتوفى بها سنة ٩٤٢ . وذكره العماد فى كتاب شذرات الذهب فى وفيات هذه السنة ونقل عن الشعرانى فى ذيل طبقاته ، قال :

« كان عالماً صالحاً مفنّناً في العلوم ، وألف السيرة النبوية التي جمعها من ألف كتاب ، وأقبل الناس على كتابتها ، ومشى فيها على أنموذج لم يسبقه إليه أحد . وكان عزباً لم يتزوج قط ، وإذا قدم عليه الضيف يعلق القِدر ويطبخ له . وكان حلو المنطق مهيب النظر كثير الصّيام والقيام ، بت عنده الليالي فما كنت أراه ينام إلا قليلا . وكان إذا مات أحد من طلبة العلم وخلف أولادا قاصرين ، وله وظائف ، يذهب إلى القاضى ويتقرّر فيها ويباشرها ويعطى معلومها للأيبام حتى يصلحوا للمباشرة . وكان لا يقبل من مال الولاة وأعوانهم شيئاً ، ولا يأكل من طعامهم » .

وذكر له صاحب الشذرات من المؤلفات غير كتابه سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد، ما يلي :

- ١ عقود الجمان في مناقب أبي حنيفة النعمان .
- ٢ الجامع الوجيز الخادم للغات القرآن العزيز .
  - ٣ مرشد السالك إلى ألفية ابن مالك.
- ٤ النكت عليها ، اقتضبه من نكت شيخه السيوطى عليها وعلى الشذرات والكافية
  دالشافية والتحفة ، وزاد عليها يسيرا .
  - ه الآيات الباهرة في معراج سيد أهل الدنيا والآخرة .
  - ٦ ـ مختصره المسمّى بالآيات البينات في معراج أهل الأرض والسموات .
    - ٧ رفع القدر ومجمع الفتوة في شرح الصدر وخاتم النبوة .
      - ٨ كشف الَّلبس في ردّ الشمس.
        - ٩ شرح الآجرومية .
    - ١٠- الفتح الرحماني في شرح أبيات الجرجاني الموضوعة في علم الكلام .

- ١١ وَجُوبِ فَتَحَ هَمَزَةً إِنْ وَكُسُرِهَا وَجُوازَ الْأُمْرِينَ .
- ١٢ النكت المهمات في الكلام على الأبناء والبنين والبنات .
  - ١٣ تفصيل الاستفادة في بيان كلمتي الشهادة .
    - ١٤ \_ إتحاف الأريب بخلاصة الأعاريب.
  - ١٥ الجواهر النفائس في تحبير كتاب العرائس.
    - ١٦ ــ الفوائد المجموعة في الأُحاديث الموضوعة .
      - ١٧ عين الإصابة في معرفة الصحابة.

وكتابه فى السيرة النبوية يقع فى ثلاثة عشر جزءاً ، تشتمل على نحو ألف باب . ومخطوطاته كثيرة موزعة فى المكتبات العربية شرقاً وغرباً ؛ وذلك على الرغم من كبر حجمها وكثرة أوراقها .

وقد رأت لجنة إحياء التراث بالمجلس الأعلى للشئون الإسلامية إحياء هذا الكتاب الفذ ، لما له من شرف الموضوع ، ولما فيه أيضاً من غزارة المادة وجزيل المباحث وجم الفوائد ، إلى حسن التنسيق وإحكام التبويب ؛ عدا أنه يعد أوفى كتاب في السيرة النبوية ، سيرة أشرف من في الوجود صلوات الله عليه وسلامه .

ولطول هذا الكتاب وتعدد أجزائه رأت لجنة إحياء التراث إسناد تحقيقه إلى نفر من العلماء المتخصصين. وكان هذا الجزء وتاليه مما كلَّفت به اللجنة الأستاذين: المرحوم الشيخ عبد الوهاب عبد اللطيف، والدكتور مصطفى عبدالواحد. وما كادا يشرعان فى التحقيق حتى توفى الأستاذ عبد الوهاب – رحمه الله – فاضطلع بهذا العمل زميله الدكتور مصطنى عبد الواحد، كما كلفت غيره من العلماء تحقيق بقية الأجزاء.

ولكى تصدر جميع الأُجزاء على نسق متحد ونظام مطّرد، وضعت اللجنة لها منهجاً خاصاً يسير عليه المحققون وهو:

أُولاً: تعتبر نسخة مكتبة صنعاء أصلاً ، لتمامها ولما عليها من مقابلات وتصحيحات وخطوط كثير من العلماء .

ثانياً: توثيق النصوص بعد ذلك بالرجوع إلى النسخ الآتية:

۱ \_ نسخة مكتبة مصطفى فاضل ، ورقمها « ٥٠ م » تاريخ .

٢ \_ نسخة المكتبة التيمورية ورقمها ٩٣٥ تاريخ تيمور،وذلك في الأَجزاء من (١ \_ ٩).

٤ ــ نسخة دار الكتب رقم ١٣٠ تاريخ، وذلك في الأجزاء ( الخامس والسادس والحادى عشر والثاني عشر ).

 نسخة مكتبة مكرم رقم 2011 ، وذلك في الأجزاء ( السادس والسابع والثامن ا والتاسع ) .

٦ - نسختى المكتبة الأزهرية رقم (٦٣) ٢٩٩١ ورقم (٧٤) ٣١٦٩ أزهر، تعتبران السخة واحدة ويرجع إليها عند وجود ما يشكل أو العجز عن الترجيح.

ثالثاً: لا يذكر اختلاف قراءات النسخ السابقة إلا ما يقتضيه سياق النص ، ويكون له فائدة في توجيهه ، على أن يكمل النقص في مواضع البياض من الأصول التي رجع إليها المؤلف كلما كان ذلك محناً.

رابعاً : إبراعي في التحقيق:

١ - مِقابِلة النصوص على مصادرها التي أشار إليها المؤلف وبخاصة : سيرة ابن هشام ،

الروض الأنُف للسهيلي ، ومغازى الواقدى ، وسيرة ابن سيد الناس ، والسيرة الحلبية ، وزاد المعاد ، والشفا للقاضي عياض ، وإمتاع الأسهاع ، وتاريخ الطبرى .

٢ ــ يذكر الجزء والصفحه من الكتب السابقة وغيرها عند نظائرها من موضوعات هذه السيرة ( السيرة الشامية ) .

٣ ـ يعلق على ما يلزم التعليق عليه من حديث موضوع أو رأى لا يتفق وروح الشريعة أو منزلة الرسول صلى الله عليه وسلم ، مستأنساً فى ذلك بآراء علماء السلف الصالح وما ردّوه من تسامحات بعض أصحاب السير .

٤ \_ يضبط من الكلمات ما يحتاج إليه جمهرة القراء.

 على ما فسر من الكلمات اللغوية المشروحة فى الكتاب إن كان التفسير غير واضح أو لا يتجه مع العبارة المروية .

ت بتجنب الاستطراد في التعليقات إلا ١٠ كان لإيضاح عبارة النص ، ويراعى في ذلك الإيجاز .

٧ – يَتَّفَقَ عَلَى رَمُوزَ النَّسْخُ كُمَّا يَلِّي :

م \_ مصطفى فاضل . ت \_ تيمورية . ط \_ طلعت . د \_ دار الكتب . ك \_ مكتبة مكرم . ز \_ نسخة المكتبة الأزهرية .

٨ - تراعى قواعد التحقيق المعتمدة من اللجنة فيما لم ينص عليه فى الفقرات السابقة .
 وُبعد ، فهذا هو الجزء الأول من الكتاب ، وتصدر بقية الأجزاء بعده تباعاً .

، ويقضينى أداء الأمانة وحقية الواقع أن أقول: إن الفضل الأكبر فى إخراج هذا المشروع الكبير يرجع إلى السيد الأستاذ محمد توفيق عويضة الأمين العام للمجلس الأعلى للشئون الإسلامية ؛ فإنه لم يكد يعرض عليه اقتراح نشر هذا الكتاب ؛ حتى انشرح له صدره ، وأيّد إخراجه ، وذلّل كل صعب فى سبيله ؛ وكذلك شأنه فى جميع ما ينشره المجلس من كتب ونشرات ، وخاصة فيا يتصل بالعروبة والإسلام .

ومن حسن الطالع وعن التوفيق أن تظهر طلائع هذا الكتاب في عهد القائد المسلم الموفّق الرئيس محمد أنور السادات ، رئيس جمهورية مصر العربية ، وفقه الله لجمع كلمة العرب ورفع شأن الإسلام .

ومن الله نستمد العون والهداية والتوفيق .

محمد أبو الفضل إبراهيم